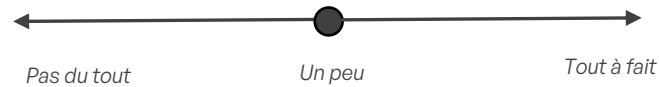


Les 8 critères du tiers lieu, d'après Ray Oldenburg

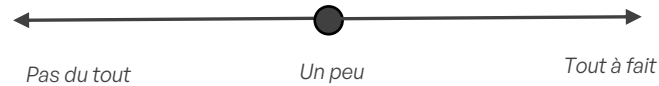
1. Un terrain neutre

On peut venir sans motif particulier. Le lieu ne semble pas réservé à certains publics ou usages. Ce n'est pas simplement un « lieu culturel » ou le « lieu du livre. »



2. Un niveleur social

Il y a un public diversifié, mêlant les âges, les genres et les catégories sociales.



3. Un lieu de conversation

On peut venir pour bavarder, retrouver des amis, ou simplement observer les gens. On peut se regrouper ou faire du bruit sans gêner personne.



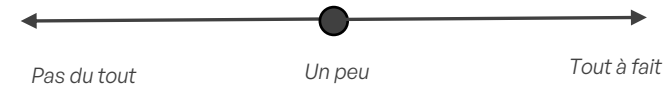
4. Un lieu accessible

Les horaires sont larges, les services gratuits. Le lieu est à 15mn des usagers desservis. Il est accessible par tous moyens de transport, et pensé pour les handicaps.



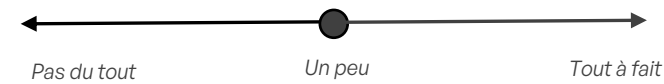
5. Des habitués

Il y a des gens qui viennent, qui reviennent et que vous reconnaissez. Vous connaissez leur nom et réciproquement.



6. Un lieu sans prétention

Le lieu n'est pas intimidant. Il y a peu de procédures à suivre. Il y a peu de barrières physiques ou symboliques entre professionnels et usagers.



7. Une ambiance ludique

Le ton et l'ambiance sont décontractés. On peut rire et jouer. Il y a un minimum d'interdits affichés.



8. Un autre chez soi

On peut boire ou manger, se détendre ou même faire la sieste. Il y a du mobilier « comme à la maison », de la déco, des plantes, des couleurs...



Consignes

Examinez ensemble chacun des 8 critères ci-contre.

Indiquez où vous vous positionnez sur le curseur entre « pas du tout » et « tout à fait » : aujourd'hui dans la bibliothèque actuelle (faites une croix rouge) et demain dans le futur (faites une croix bleue).

Discutez et débatttez.

Notes

Notez les idées essentielles qui se dégagent de votre discussion :

- Ce qui fait consensus ou ce qui fait débat entre vous
- Vos points forts et vos points faibles, vos atouts et les obstacles à surmonter pour vous rapprocher du modèle du tiers-lieu