

## Formation

# « Les 4 espaces »

## Aménager une bibliothèque centrée sur l'utilisateur

Aujourd'hui, une bibliothèque publique doit être ouverte à tous les publics et à tous les usages : studieux ou récréatifs, individuels ou collectifs, calmes ou dynamiques. Le « modèle des 4 espaces » (venu d'Europe du Nord) fournit une approche globale permettant de traduire cette diversité dans des espaces cohérents. Il repose sur l'idée qu'il existe 4 types d'espaces en bibliothèque : des espaces inspirants, des espaces de sociabilité, des espaces de travail et des espaces d'activité. La formation permet de découvrir des stratégies d'aménagement adaptées à chacun de ces espaces.

**Durée : 2 jours (2x6h)**

**Participants : 12**

### Objectifs de la formation

- Découvrir des principes d'aménagement centrés sur les usages.
- Découvrir des retours d'expérience et des projets inspirants, français et étrangers.
- Échanger entre participants et chercher ensemble des solutions à des enjeux d'espace.

### Public visé

Professionnels ayant des projets de création de lieu, d'aménagement ou de réaménagement (quel que soit leur niveau d'ambition et de moyen).

*La formation est particulièrement adaptée aux établissements de type tiers-lieu.*

### Méthodes pédagogiques

- Diaporama (remis à l'issue de la formation).
- Temps d'échanges et de débat.
- Activités brèves (type quizz, brainstorming...).
- Activités pratiques (voir ci-dessous « détails pratiques »)

### Programme détaillé

#### Jour 1

Tour de table, recueil des attentes

Introduction : le modèle des 4 espaces

Aménager des espaces inspirants

- Simplifier les choix
- Rendre les collections visibles et accessibles
- Créer un « lieu d'expérience »

#### Aménager des espaces de sociabilité

- Un aménagement comme à la maison
- S'inspirer des parcs et jardins
- Les zones de médiation
- Les espaces générateurs d'incivilités

## Jour 2

### Tour de table, retour sur le jour 1

#### Aménager des espaces de travail

- Diversifier les espaces de travail
- Les espaces de pause
- Un panorama des fournisseurs de mobilier

#### Aménager des espaces d'activité

- Rendre visibles les activités
- La zone jeunesse et les espaces ludiques
- La question de la modularité

#### Activité d'observation

#### Conclusion : questions de méthode

- Avec qui collaborer pour un projet ?
- Connaître et associer le public à un projet
- Ultimes conseils

#### Tour de table final

## Détails pratiques

### Activités

#### « Safari photo » (réalisé avant la formation)

Pour cette activité, les participants doivent prendre des photos dans leur établissement en suivant des consignes simples (durée nécessaire : 1h environ). Les consignes sont fournies 1 mois avant la formation. Les photos sont exploitées au cours de la formation, lors de temps de discussion.

#### Activité d'observation

Au cours de cette activité, les participants réalisent des observations dans la bibliothèque accueillant la formation à l'aide d'une grille. Ils

mettent ensuite en commun leurs observations et proposent des idées d'amélioration.

### Lieu de formation

La formation se déroulera dans une bibliothèque disposant au minimum de 800m<sup>2</sup> d'espaces publics afin de mener l'activité d'observation. Si ce n'est pas possible, cette activité peut être supprimée.

### Matériel nécessaire

- Des tables en « U » permettant également de former des îlots pour les activités en sous-groupe (4 groupes de 3 personnes).
- Un écran + un projecteur avec prise HDMI.
- Un tableau blanc ou un paperboard.

## Le formateur

**Nicolas Beudon** est consultant et formateur. Fondateur de l'agence de design et de conseil Chemins faisant, il évoque régulièrement la question des espaces en bibliothèque dans le blog Le Recueil factice. Il a contribué à plusieurs projets d'aménagement en bibliothèque publique et il rédige actuellement un ouvrage consacré à ce sujet, à paraître en 2026 aux éditions Klog.

## Coût de la formation

2000 € + frais forfaitaires incluant le déplacement, l'hébergement, les repas.

Formation exonérée de TVA au titre de la formation professionnelle continue (article 261-4-4-a du CGI).

Devis sur demande

## Contact, renseignements

[contact@cheminsfaisants.fr](mailto:contact@cheminsfaisants.fr)